

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Цветковой Анны Владимировны

на тему «Дизайн журналов в контексте новых художественных практик XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.00.01 – Журналистика

Исследование А. В. Цветковой посвящено актуальной и значимой проблеме современности – визуализации информации, признаки которой демонстрируют СМИ начала XXI столетия. Нельзя не согласиться с убедительно доказанными выводами автора о том, что корни этого явления следует искать на рубеже XIX-XX вв., а значит, данный процесс сложно считать исключительно тенденцией последних лет. Тяготение к визуализации информации исторически присуще человечеству начиная с порога зарождения цивилизации. Работа А.В. Цветковой оригинально преломляет это глобальное явление применительно к истории средств массовой информации.

После знакомства с диссертацией становится очевидно, что сращение визуального и вербального языков происходит постепенно и имеет свои этапы, которые исследователь связывает с развитием авангардной эстетики и определяет как доабстрактный, абстрактный и постабстрактный.

Среди основных достоинств работы хотелось бы отметить прежде всего оригинальность и новизну авторского взгляда на происхождение современного журнального дизайна и специфику его эволюции в XX веке. Опираясь на самостоятельно разработанную методику, диссертант предлагает собственную модель развития визуальных языков, которая не только хорошо обоснована в тексте, но и убедительно продемонстрирована в приложении к работе. Оно представляет собой обширный систематизированный материал, знакомство с которым будет полезно для специалистов разных профилей.

Не оставаясь в границах только функциональных задач СМИ, автор затрагивает такую важную проблему, как семантика журнального образа XX века. По мнению диссертанта, визуальный язык СМИ – это своеобразное зеркало, позволяющее «прочитать» глубинные культурные процессы, которые происходят в обществе.

Диссертационная работа затрагивает внушительный отрезок времени (более 100 лет) и опирается на значительный эмпирический материал (более 40 изданий). В ней демонстрируется, как журналы обогащали свой визуальный язык новыми концепциями взаимодействия с читателем и приемами, адекватными наступлению информационной эры. Автору удается доказать, что под влиянием художественных стратегий эпохи журнал постепенно превратился в инструмент равноправной, горизонтальной коммуникации, борьбы с иерархическим мышлением и привычкой читателя к пассивному потреблению информации.

Структура работы, состоящей из введения, трех глав, библиографии и приложения, последовательна и продуманна, она позволяет раскрыть про-

блематику исследования, решить поставленные задачи и прийти к убедительным выводам об эволюции медиадизайна.

Не вызывает сомнения ценность исследования для понимания современной роли медиадизайна в становлении новой информационной эры. Научно-практическая значимость диссертации заключается в возможности использования ее данных при преподавании различных академических и творческих дисциплин. Работа А.В. Цветковой «Дизайн журналов в контексте новых художественных практик XX века» отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.00.01 – Журналистика.

Басовская Наталия Ивановна, 

Доктор исторических наук по специальности 07.00.03 – Всеобщая история
(диплом: серия ИТ № 001903, решением ВАК при Совете Министров СССР от 13.05.1988, протокол № 19д/16)

Профессор по кафедре всеобщей истории Историко-архивного института
(аттестат профессора: ПР № 002631, решением Государственного комитета СССР по народному образованию от 22.06.1989 № 187/н)

Заведующая кафедрой всеобщей истории Историко-архивного института РГГУ
Телефон кафедры – 8 (495) 698-37-92, адрес – <http://iai.rsuh.ru/section.html?id=1749>
Директор учебно-научного Центра визуальной антропологии и эгоистории
Телефон Центра – 8 (495) 250-61-08, адрес – <http://visantrop.rsuh.ru>

Адрес РГГУ: 125993, Москва, ГСП-3, Миусская площадь, д. 6
Адрес официального сайта вуза: <http://www.rsuh.ru/>
Адрес персональной страницы: http://www.rsuh.ru/who_is_who/detail.php?ID=4324
Электронный адрес: visantrop@rggu.ru, basovskaya555@yandex.ru

Подпись Басовской Н.И. удостоверено

Начальник Управления кадров



Н.Н. Назарова